Образац број 2.

Поље друштвено-хуманистичких наука

**П Р Е Д Л О Г**

# ОДЛУКЕ О ИЗБОРУ НАСТАВНИКА

1. Предлаже се да се **др Владимир Ђурић,** доцент,изабере у звање ***ванредни професор*** за ужу научну област **Француска књижевност и култура** (*Француска поезија симболизма* и *Француска књижевност 20. века*) за изборни период у трајању од **5 (пет)** година.

2. Декан факултета ће након доношења Одлуке о избору наставника на одговарајућем стручном телу Универзитета закључити Уговор о раду са изабраним наставником.

3. Предлог одлуке доставити **Научно-стручном већу за друштвено-хуманистичке науке**, секретару Факултета, Служби за опште послове и архиви Факултета.

**О б р а з л о ж е њ е**

1. OПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

1.1. Лични подаци

1.1.1. Презиме и име учесника конкурса **Ђурић Владимир**

1.1.2. Датум и место рођења **25. 1. 1986. Београд**

1.1.3. Место сталног боравка **Смедеревска Паланка**

1.2. Образовање

1.2.1. Назив завршеног факултета **Филолошки факултет Универзитета у Београду**

одсек, група, смер **Француски језик и књижевност**

година и место дипломирања **2010, Београд**

назив мастер рада **Теме љубави и пријатељства у Ла Бријеровим *Карактерима***……

научна област **Француска књижевност**………………………………………………………..

датум и место одбране **28. 6. 2011, Београд**……………………………………………………

1.2.2**.** Назив специјалистичког рада

научно подручје

година и место одбране

1.2.3. Назив магистарског рада

научна област

година и место одбране

1.2.4. Назив докторске дисертације **Стваралаштво српских списатељица прве половине XX века у контексту француске књижевности и културе**

научна област **Наука о књижевности**

година и место одбране **19. 9. 2017.**

1.3. Професионална каријера

1.3.1. Назив и седиште факултета и универзитета на коме је учесник конкурса биран у прво звање  
**Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш**

назив звања **асистент**

назив уже научне области **Француска књижевност и култура**

година избора **2015.**

1.3.2. Звање кандидата у тренутку расписивања конкурса и датум објављивања конкурса по коме је стекао то звање **доцент, 8. 5. 2019.**

1.3.3. Назив и седиште установе, организације у којој је учесник конкурса запослен  
**Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш**

радно место **доцент**

1.3.4. Датум претходног избора (ако је учесник конкурса запослен на Универзитету или институту – навести ако се први пут бира у звање)  
 **16. 10. 2019.**

1.3.5. Назив уже научне области на којој је учесник конкурса наставник, односно сарадник  
**Француска књижевност и култура**

1.3.6. Руководеће функције на катедри/департману, клиници, факултету, Универзитету или институту   
**секретар Департмана за француски језик и књижевност**

2. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

2.1.1. Датум расписивања конкурса **27. 3. 2024.**

2.1.2. Информација о томе где је објављен конкурс **„Послови“, Национална служба за запошљавање, бр. 1085, стр. 35; сајт Филозофског факултета у Нишу, страница Конкурси: https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi**

2.1.3. Ужа научна област **Француска књижевност и култура**

2.1.4. Звање за које је расписан конкурс **доцент или ванредни професор**

2.1.5. Радни однос са пуним или непуним радним временом **пуно радно време**

3. ПРЕГЛЕД О ДОСАДАШЊЕМ НАУЧНОМ И СТРУЧНОМ РАДУ УЧЕСНИКА КОНКУРСА У ПОЉУ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА[[1]](#footnote-1)\*

3.1. Избор у звање доцент

3.1.1. докторат наука из уже научне области за коју се бира

…………………………………………………………………………………………………….

3.1.2. приступно предавање из уже научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

……………………………………………………………………………………………………..

3.1.3. позитивна оцена педагошког рада, утврђена у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

……………………………………………………………………………………………………..

3.1.4. остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира први пут у наставничко звање

…………………………………………………………………………………………………….

3.1.5. у последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

……………………………………………………………………………………………………..

3.1.6. у последњих пет година најмање један рад, објављен у часопису:

- категорије М21, или

- категорије М22, или

- категорије М23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или

- са SSCI листе, или

- са SCI листе,

у којем је првопотписани аутор, при чему рад у часописима наведених категорија и листи, кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор,

……………………………………………………………………………………………………..

3.1.7. најмање једно излагање на међународном или домаћем научном скупу ……………………………………………………………………………………………………..

3.2. Избор у звање ванредни професор

3.2.1. испуњени услови за избор у звање доцент (навести број и датум Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

**Одлука Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу бр. 8/18-01-007/19-015 од 16. 10. 2019.**………………………………………………………….

3.2.2. позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

**Кандидат има петогодишње педагошко искуство из уже научне области у звању доцента**

3.2.3. позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

**Ова оцена се утврђује на Филозофском фаултету у току изборне процедуре**………………………………………………………………………………………..

3.2.4. остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

**Остварене активности у шест елемената доприноса:**

1. **Подржавање ваннаставних активности студената** (чл. 4, став 1):а) координатор студентског жирија за *Награду Гонкур – српски избор* за 2020. и 2023. годину; б) координатор студентске трупе *Балканске прециозе* и драмске секције у оквиру које су изведене представа *Сцене из провинцијског живота у Србији* (на фестивалима у Нишу, Лиону, Серу и Љубљани) као и одломци из савремене верзије Молијеровог комада *Грађанин-племић*, који су изведени на промоцији књиге Николе Бјелића *Драмско стваралаштво Ерик-Емануела Шмита* (29. 3. 2023); в) координатор студената француског језика и књижевности за Поетски маратон на Филозофском факултету поводом обележавања Светског дана поезије 21. 3. 2023.

2. **Учешће у раду тела Факултета и Универзитета** (чл. 4, став 3): а) Члан Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу, у мандату од 2022, (аутоматски, приликом избора у наставничко звање); б) Члан Изборног већа Филозофског факултета у Нишу, 2019-данас (аутоматски, приликом избора у прво наставничко звање); в) секретар Департмана за француски језик и књижевност, 2018-2020, 2022-данас г) члан Већа докторских студија, Одлука бр. 125/1-14-01, од 11. 3. 2020. д) члан Комисије за признавање испита Ивани (Зоран) Бирчаковић, бр. уверења 2015/010022, од 20. 9. 2022.

3. **Допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета** (чл. 4, став 5): а) ангажовање за извођење наставе из предмета Француски језик 1, 2, 3, и 4 на Филозофском факултету у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици за школску 2020/21. и 2021/22. годину; б) главни и одговорни уредник часописа *Књиженство – књижевност, род, култура* од 2022. године, Београд: Филолошки факултет. Од 2024. године часопис има два издавача: Филозофски факултет у Нишу и Филолошки факултет у Београду; в) уредник по позиву за часопис *Facta Universitatis* (Linguistics and literature, vol. 19, no 2, 2021); г) транскрипција рукописа, уређивање и поговор за прво издање путописа Јелена Ј. Димитријевић, *Седам мора и три океана*, друга књига. Уредници Биљана Дојчиновић и Владимир Ђурић. Београд: Филолошки факултет и НБС, 2020; д) уређивање текстова за блог Филозофског факултета у Нишу; ђ) модератор панела на научном скупу *Језик, књижевност, процес*, одржаном 21-22. априла 2023, на Филозофском факултету у Нишу; е) учешће на књижевној вечери посвећеној збирци поезије Јелене Ј. Димитријевић *У сутон* одржаној у атријуму Народне библиотеке Србије, 16.10.2020; ж) предавање *Индија Јелене Ј. Димитријевић: поглед савременице*, одржано у Коларчевој задужбини у оквиру циклуса *Махатма Ганди (1869–1948)*, 08.03.2019; з) лектура и коректура монографије Јелене Павличић Шарић *Баштина Богородице Љевишке и очување памћења*, Факултет уметности у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Звечан, 2021; и) лектор за француски језик у историјско-уметничком часопису *Артум*;ј) члан Удружења професора француског језика Србије

4. **Успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној заједници** (чл. 4, став 6): а) остварено 1 менторство на мастер академским студијама Француског језика и књижевности: Наташа НОВИЋ ЛУЈИЋ. Мастер академске студије Француског језика и књижевности. Рад *Алијенација и егзистенцијалистичка потрага за смислом у дјелима Франца Кафке и Албера Камија*. Датум одбране: 15.11.2023. Одлука бр 10/11-38. Комисија: проф. др Никола Бјелић (председник), проф. др Нермин Вучељ (члан), доц. др Владимир Ђурић (ментор); б) учешће у промоцијама објављених књига и монографских студија: 1. Владимир Ђурић, *Француска веза* (Академска књига, Нови Сад), 26.3.2021, у оквиру *Месеца франкофоније*;2. Никола Бјелић, *Драмско стваралаштво Ерик-Емануела Шмита* (29.3.2023, Филозофски факултет, Ниш), 29.3.2023, Филозофски факултет у Ниш, у оквиру *Месеца франкофоније*; в) члан промо-тима Департмана за француски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу

**5. Рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката по захтевима других институција** (чл. 4, став 8): а) рецензирање појединачних радова у часописима и зборницима: *Анали Филолошког факултета* (Београд), *Савремена проучавања књижевности* (Филум, Крагујевац); б) рецензирање монографија: 1. Никола Бјелић, *Драмско стваралаштво Ерик-Емануела Шмита*, Ниш: Филозофски факултет, 2022

**6. Oрганизација и вођење локалних, регионалних, националних и међународних стручних и научних конференција и скупова** (чл. 4, став 9): а) 2023: члан огранизационог и научног одбора 16. по реду међународног научног скупа *Француске студије данас/Les études françaises aujourd’hui* од 4.11.2023. године; б) 2019: члан огранизационог и научног одбора 12. по реду међународног научног скупа *Француске студије данас/Les études françaises aujourd’hui* од 9.11.2019. године ……………….

3.2.5. објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

**Ђурић, Владимир (2019). *Француска веза*. Нови Сад: Академска књига. 223 стр. ISBN 978-86-6263-266-1**…………………………………………………………………………….

3.2.6. оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

**1.** Учешће у међународном научном пројекту ***Романистика и словенски језици, књижевности и културе у контакту и дисконтакту* (други циклус, бр. 1001-13-01, 2022-данас)**, Департман за француски језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу, Универзитетска агенција за франкофонију (АУФ), Амбасада Републике Француске у Србији

**2.** Учешће у међународном научном пројекту *Романистика и словенски језици, књижевности и културе у контакту и дисконтакту* (први циклус, бр. 81/1-17-8-01, 2017-2021), Департман за француски језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу, Универзитетска агенција за франкофонију (АУФ), Амбасада Републике Француске у Србији……………………………………………………………………………………………..

3.2.7. у последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

**1.** Đurić, Vladimir. « Les variations françaises : réflexions d’Isidora Sekulić sur quelques thèmes actuels de la littérature française ». In : *Philologia Mediana*, vol. 12, réd. en chef Goran Maksimović, Niš : Faculté de Philosophie, 139–153. Doi.org/10.46630/phm.12.2020.09 Article de recherche УДК 821.133.1.09-4 Sekulić I. ISSN 1821–3332……………………………………………………….

3.2.8. од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије М21, или

- категорије М22, или

- категорије М23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или

- са SSCI листе, или

- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи; један рад у часописима из наведених категорија и листи кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор,

или

са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани ауторм

**1.** Đurić, Vladimir. « L’image de l’Orient dans les récits de voyage de Chateaubriand, Lamartine, Nerval, Gautier et Flaubert », *Facta Univesitatis, Series : Linguistics and Literature*, vol. 17. no 2, Niš :Université de Niš, 2019, 309–318. Doi.org/10.22190/FULL1902309D, ISSN 0354–4702;

**2.** Đurić, Vladimir. « Jelena Dimitrijević et Pierre Loti : l’Orient et l’Occident en contact ». In : *Neohelicon : Acta comparationis litterarum universarum*, vol. 48/1 “Litterae caducae”, Editors-in-Chief Péter Hajdu, József Pál. Budapest, 281–297. https://doi.org/10.1007/s11059-021-00576-z;

**3.** Đurić, Vladimir et Vanja Cvetković. « Baudelaire et Camus : au carrefour d’un mythe ». Facta Universitatis, Series: Linguistics and Literature, Vol. 19, no 2, Réd. Nikola Bjelić et Vladimir Đurić. Réd. en chef Violeta Stojičić. Niš :Université de Niš , 183-195. **ISSN 0354-4702 (Print)**, **ISSN 2406-0518 (Online),** https://doi.org/10.22190/FULL211208018D;

**4.** Đurić, Vladimir. « L’intertextualité et la modernité dans les *Compagnons de voyage* d’Isidora Sekulić ». *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду*, 46 (3), 217–229. **ISSN:** 0374-0730, **eISSN:** 2334-7236, **UDC:** 1+80/82(058), **COBISS.SR-ID:** 16115714 https://doi.org/10.19090/gff.2021.3.217-229………………………………………………………

3.2.9. најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима

**1.** « Les poètes maudits dans la prose d’Isidora Sekulić », 13. Међународни научни скуп *Француске студије данас*, Нови Сад, Филозофски факултет, 31. 10. 2020;

**2.** „Bergsonizam i bodlerizam u delu Ksenije Atanasijević“, *Filozofija Ksenije Atanasijević*, Beograd, Filozofski fakultet, 26-27. 5. 2022;

**3.** „О неким видовима савремене рецепције Пруста“, *Марсел Пруст (1922–2022): присуства (рецепција, преводи, тумачења)*. Београд, Институт за књижевност и уметност, 15-16. 12. 2022;

**4.** « Les deux diacres de Notre-Dame : à une rencontre possible entre Victor Hugo et Isidora Sekulić », 16. Међународни научни скуп *Француске студије данас*, Ниш, Филозофски факултет, 3-4. 11. 2023………………………………………………………………………….

3.3 Избор у звање редовни професор

3.3.1. испуњени услови за избор у звање ванредни професор (навести број и датум Одлуке о избору звање наставника, као и назив органа који је донео)

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.2. позитивна оцена педагошког рада, која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.3. остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.4. руковођење или чланство у комисијама за најмање пет дипломских радова, од којих најмање два од последњег избора

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.5. руковођење бар једном докторском дисертацијом или чланство у најмање две комисије за одбрану докторске дисертације

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.6. остварени резултати у развоју научно-наставног подмлатка на факултету

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.7. објављен основни уџбеник за предмете из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

или

од избора у звање доцент најмање две публикације из категорије уџбеник или монографија из уже научне области за коју се бира при чему најмање једна мора бити основни уџбеник или монографија

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.8. у последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

……………………………………………………………………………………………………

3.3.9. од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије М21, или

- категорије М22, или

- категорије М23, са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или

- са SSCI листе, или

- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи; један рад у часописима из наведених категорија и листи кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је кандидат бар у једном раду првопотписани аутор

или

са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.10. најмање шест излагања на међународним или домаћим научним скуповима ……………………………………………………………………………………………………..

3.3.11. цитираност од 10 хетеро цитата

……………………………………………………………………………………………………..

3.3.12. у складу са чланом 3. став 3. Ближих критеријума за избор у звања наставника, навести референце којима се показује да кандидат испуњава услове да буде ментор за вођење докторске дисертације (у претходних 10 година остварена најмање 24 бода, и то:

- најмање 4 бода за рад у часопису са листа SSCI, ERIH, HEINONLINE и EconLit или у часопису категорије M24, и

- најмање 20 бодова за радове у категоријама: M11; M12; M13; M14; M21; M22; M23; M24; M31; M32; M33; M34 и M51.

Радови категорије М31, М32, М33 и М34 доносе највише 20% потребних бодова):

……………………………………………………………………………………………………….

**4. ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ УЧЕСНИЦИМА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Подаци о Одлуци о именовању Комисије:  Одлука **Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке**  број **8/18-01-004/24-012** од **13. 5. 2024**. године | | | | |
|  | | | | |
|  | Састав комисије: | | | |
|  | Име и презиме | Звање | Ужа научна област | Организација у којој је запослен |
| 1) | Др Никола Бјелић | Ванредни професор | Француска књижевност и култура | Филозофски факултет, Универзитет у Нишу |
| 2) | Др Диана Поповић | Редовни професор | Романистика | Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду |
| 3) | Др Нермин Вучељ | Ванредни професор | Француска књижевност и култура | Филозофски факултет, Универзитет у Нишу |

**5. ПОДАЦИ О ИЗВЕШТАЈУ КОМИСИЈЕ**

5.1. Број пријављених учесника конкурса

један………………………………………………………………………………………………………..

5.2. Подаци о осталим пријављеним учесницима конкурса (име и презиме учесника конкурса, назив и седиште установе, организације у којој је учесник конкурса запослен и радно место)  
није било

5.3. Датум достављања извештаја комисије

18. 6. 2024………………………………………………………………………………………………..

5.4. Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије

није било

5.5. Датум стављања извештаја на увид јавности

19. 6. 2024. године

5.6. Начин (место) објављивања

Интернет презентација Факултета и огласна табла

5.7. Приговор на извештај (датум подношења приговора, подаци о подносиоцу приговора)

Није било

5.8. Датум достављања одговора комисије на приговор

/…………………………………………………………………………………………………………

**6. ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ИЗБОРУ НАСТАВНИКА** (унети мишљење Комисије о испуњавању услова за избор у звање за сваког учесника конкурса, закључак Комисије и образложење изнетог закључка из извештаја Комисије)

Кандидат др Владимир З. Ђурић, једини пријављени на конкурс, испуњава формалне услове конкурса који се тичу стечених академских звања и титула са сва три нивоа студија. Приложена документација је потпуна. Др Владимир З. Ђурић је објавио укупно тридесет девет (39) радова и једну (1) монографску студију. Од последњег избора у звање, кандидат је објавио једну (1) монографску студију, четрнаест (14) радова и излагао на седам (7) научних скупова. Од четрнаест (14) објављених радова у научно-стручним часописима и зборницима радова, кандидат Владимир Ђурић има објављених шест (6) радова у категорији М51, од чега два (2) у часопису *Facta Univesitatis, Series : Linguistics and Literature* који објављује Универзитет у Нишу, као и један (1) у категорији М52, те један (1) у зборнику радова с конференције у категорији М33 и један (1) у зборнику радова с конференције у категорији М63. Осим тога, Владимир Ђурић је од 2022. главни и одговорни уредник националног часописа *Књиженство*, а био је и гост-уредник 19. броја часописа *Facta Univesitatis, Series : Linguistics and Literature*. Од последњег избора у звање, кандидат Владимир З. Ђурић има шест (6) радова објављених на француском језику у часописима који објављују и на страним језицима. На основу научно-стручних публикација, а од последњег именовања у звање, кандидат има укупно двадесет осам и по (28,5) основних бодова, без категорије М70. Свеукупно, од првог избора, кандидат има 89,3 основних бодова, урачунавши и категорију М70. Увид у научни рад кандидата Владимира З. Ђурића указује на то да он даје допринос франкороманистичким студијама у академској заједници у Србији, што га препоручује за место за које је расписан конкурс. Кандидат је имао једно (1) менторство и био четири (4) пута члан у комисијама за одбрану на мастер академским студијама Француског језика и књижевности. Кандидат учествује у једном (1) научно-истраживачком пројекту. Кандидат је допринео развоју наставе и академској и широј заједници у шест (6) елемената доприноса из члана 4 Ближих критеријума за избор у звања. У складу с општим правним актима Универзитета у Нишу и Филозофског факултета у Нишу, кандидат др Владимир З. Ђурић испуњава све минималне услове прописане за именовање за ванредног професора, будући да има једну (1) научну монографију из уже научне области за коју се бира, објављену у периоду након избора у претходно звање, најмање један (1) рад у часопису који издаје Универзитет у Нишу, објављен у последњих пет година, најмање четири (4) рада, после претходног избора у звање, објављена у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области, а који важе као замена за два рада објављена у часописима категорије М21, М22, М23, или са SSCI / SCI листе; затим, најмање четири (4) излагања на међународним или домаћим научним скуповима, као и остварене активности у најмање три (3) елемента доприноса широј академској заједници из члана 4 Ближих критеријума за избор у звање наставника. На основу претходно наведеног, а што је детаљно образложено и документовано у Извештају, кандидат испуњава све услове за именовање за ванредног професора, те стога **Комисија предлаже** Изборном већу Филозофског факултета Универзитета у Нишу и Научно-стручном већу за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу **да кандидат др Владимир З. Ђурић** **буде изабран у звање ванредног професора** за ужу научну област Француска књижевност и култура (за предмете *Француска поезија симболизма* и *Француска књижевност 20. века*) на Департману за француски језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу.

**7. ДОДАТНО ОБРАЗЛОЖЕЊЕ**

(Додатно образложење је потребно навести:

* уколико је било више учесника конкурса. Додатно образложење треба да садржи разлоге због којих је предност за избор у звање наставника дата учеснику конкурса који је предложен, у односу на остале учеснике конкурса;
* ако је Изборно веће утврдило предлог за избор у звање наставника за другог учесника конкурса, а не оног кога је предложила Комисија у свом извештају. Додатно образложење треба да садржи разлоге који су били одлучујући за утврђивање таквог предлога.
* ако Изборно веће факултета утврди предлог за избор наставника у више или ниже звање од звања које је предложила комисија. Додатно образложење треба да садржи разлоге који, с обзиром на утврђено чињенично стање, упућују на утврђени предлог.
* ако Изборно веће, утврди предлог да не предлаже ниједног учесника конкурса за избор у звање наставника. Додатно образложење треба да садржи разлоге који су били одлучујући за доношење таквог предлога одлуке. )

Није било више учесника конкурса

М.П.

1. \* У поље под тачком 3. Обрасца, уместо предвиђених критеријума, зависно од уже научне области за коју се наставник бира, могуће је унети категорије радова предвиђене члановима 17, 18 и 19.. Ближих критеријума за избор у звања наставника. [↑](#footnote-ref-1)